



L'escalier articule en parfaite harmonie les différents niveaux de la maison. Les volumes spectaculaires ont été aménagés sans toucher à la façade classée de cette maison géorgienne du XIX^e siècle

à Washington une maison d'art et de vie

CLASSIQUE À L'EXTÉRIEUR, CONTEMPORAINE À L'INTÉRIEUR POUR MIEUX ACCUEILLIR UNE REMARQUABLE COLLECTION D'ART MODERNE, CETTE MAISON DU XIX^e SIÈCLE, SITUÉE DANS LE QUARTIER PRÉSERVÉ DE GEORGETOWN, A BÉNÉFICIÉ D'UNE SPECTACULAIRE RÉNOVATION. UN MAGNIFIQUE EXERCICE DE STYLE QUI EST AUSSI UNE HISTOIRE DE FAMILLE, PUISQUE L'ARCHITECTE N'EST AUTRE QUE LE FRÈRE DU PROPRIÉTAIRE.



Œuvre d'art ludique, "Bascules", roue de métal de Rubens Mano.



PHOTOS WOUTER VAN DER TOU

Pour accueillir leur collection d'art contemporain, Daniel et Mirella Levinas, un couple argentin installé à Washington, se sont mis en quête d'un appartement dans le style loft new-yorkais. La maison de 1840 au classicisme hispanisant qui leur est proposée n'a rien à voir avec la structure épurée qu'ils avaient imaginée... Mais qui aurait pu prévoir que Daniel tomberait amoureux de son patio surréaliste? Au point d'envisager une rénovation dont l'envergure panique Mirella, femme d'affaires débordée (elle est propriétaire des franchises Cartier à Washington et dans ses environs). La maison étant classée monument historique, toucher à sa façade ►